

2020年度 合気道準 審査科目

昇級審査科目	有段審査科目	昇段審査科目
<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 臂力の養成(一) 5. 臂力の養成(二) <li style="background-color: yellow;">6. 正面打ち小手返し(一) <li style="background-color: yellow;">7. 横面打ち四ヶ条抑え(二) <li style="background-color: yellow;">8. 後技両手持ち三ヶ条抑え(一) 9. 指定技 10. 指定技 11. 指定技 12. 終末動作(一) 13. 終末動作(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 10. 指定技 11. 指定技 12. 終末動作(一) 13. 終末動作(二) 14. 指定自由技 <p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">指 定 自 由 技</p> <p>正面打ち自由技 横面打ち自由技 片手持ち自由技 両手持ち自由技 正面突き自由技</p> <p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">指 定 技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二) 横面打ち四方投げ(一)(二) 半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二) 半身半立ち両手持ち四方投げ</p> <p>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) ※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち一ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二) 後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二) 後技片手襟持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※正面打ち二ヶ条抑え(一)(二) ※横面打ち二ヶ条抑え(一)(二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) ※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技片手襟持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二) ※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち側面入身投げ(一)(二) ※肩持ち側面入身投げ(一)(二) ※正面打ち正面入身投げ(一)(二) ※横面打ち正面入身投げ(一)(二) ※正面打ち肘締め(一)(二) ※横面打ち肘締め(一)(二) ※肩持ち肘締め(一)(二) ※胸持ち肘締め(一)(二) ※正面打ち小手返し(一)(二) ※横面打ち小手返し(一)(二) ※両手持ち天地投げ(一) 座り技両手持ち呼吸法(一)(二) (※印は座り技も含む)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 体の変更(一) <li style="background-color: yellow;">2. 正面打ち四方投げ <li style="background-color: yellow;">3. 座り技両手持ち呼吸法(四) 4. 指定技 5. 指定技 6. 指定技 7. 指定技 8. 終末動作(一) 9. 終末動作(二) 10. 指定自由技 11. 指定自由技 12. 三人取り自由技(木剣、短刀、徒手) (式段受験者は二人取り短刀、徒手) <p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">指 定 自 由 技</p> <p>正面打ち自由技 肩持ち自由技 横面打ち自由技 正面横面打ち自由技 片手持ち自由技 後技両手持ち自由技 両手持ち自由技 後技両肘持ち自由技 正面突き自由技 後技両肩持ち自由技 短刀取り自由技 剣取り自由技</p> <p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">指 定 技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二) 横面打ち四方投げ(一)(二) 正面打ち四方投げ 半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二) 半身半立ち両手持ち四方投げ</p> <p>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) ※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち一ヶ条抑え(一)(二) ※両手持ち一ヶ条抑え(一)(二) ※肘持ち一ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二) ※胸持ち一ヶ条抑え(一)(二) 後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二) 後技片手襟持ち一ヶ条抑え(一)(二) 後技両肘持ち一ヶ条抑え(一)(二) 後技両肩持ち一ヶ条抑え(一)(二) 後技襟持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※両手持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※肘持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※胸持ち二ヶ条抑え(一)(二) 後技両手持ち二ヶ条抑え(一)(二) 後技片手襟持ち二ヶ条抑え(一)(二) 後技両肘持ち二ヶ条抑え(一)(二) 後技両肩持ち二ヶ条抑え(一)(二) 後技襟持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち三ヶ条抑え(一)(二) ※両手持ち三ヶ条抑え(一)(二) ※肘持ち三ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二) ※胸持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技片手襟持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技両肘持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技両肩持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技襟持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※両手持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※肘持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※胸持ち四ヶ条抑え(一)(二) 後技両手持ち四ヶ条抑え(一)(二) 後技片手襟持ち四ヶ条抑え(一)(二) 後技両肘持ち四ヶ条抑え(一)(二) 後技両肩持ち四ヶ条抑え(一)(二) 後技襟持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※横面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二) ※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) 後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち小手返し(一)(二) ※横面打ち小手返し(一)(二) ※正面突き小手返し(一)(二) ※片手持ち小手返し(一)(二) ※両手持ち小手返し(一)(二) 後技両手持ち小手返し(一)(二)</p> <p>※両手持ち天地投げ(一)(二) 正面打ち呼吸投げ 横面打ち呼吸投げ 片手持ち呼吸投げ 両手持ち呼吸投げ 正面突き呼吸投げ (※印は座り技も含む) 座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五)</p>
<p style="text-align: center; background-color: #00FFFF;">昇 段 審 査 科 目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 臂力の養成(一) 4. 臂力の養成(二) <li style="background-color: yellow;">5. 半身半立ち片手持ち四方投げ(一) <li style="background-color: yellow;">6. 正面打ち肘当て呼吸投げ(二) <li style="background-color: yellow;">7. 肩持ち二ヶ条抑え(二) 8. 指定技 9. 指定技 	<p style="text-align: center; background-color: #00FFFF;">昇 段 審 査 科 目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 臂力の養成(一) 4. 臂力の養成(二) <li style="background-color: yellow;">5. 半身半立ち片手持ち四方投げ(一) <li style="background-color: yellow;">6. 正面打ち肘当て呼吸投げ(二) <li style="background-color: yellow;">7. 肩持ち二ヶ条抑え(二) 8. 指定技 9. 指定技 	<p style="text-align: center; background-color: #00FFFF;">昇 段 審 査 科 目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 臂力の養成(一) 4. 臂力の養成(二) <li style="background-color: yellow;">5. 半身半立ち片手持ち四方投げ(一) <li style="background-color: yellow;">6. 正面打ち肘当て呼吸投げ(二) <li style="background-color: yellow;">7. 肩持ち二ヶ条抑え(二) 8. 指定技 9. 指定技

2020年度 合気道準 審査科目

少年審査科目			初級審査科目		
9～10級	8 級	1～2級	9～10級	5 級	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 8. 臂力の養成(一) 9. 臂力の養成(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 終末動作(一) 9. 終末動作(二) 10. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 11. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 12. 正面打ち小手返し(二) 13. 片手持ち肘当て呼吸投げ(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(すべて単独動作、基本動作は片側)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 8. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 9. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 11. 片手持ち側面入身投げ(一) 12. 横面打ち正面入身投げ(二) 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p>	
7 級					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 終末動作(一) 7. 終末動作(二) 8. 片手持ち四方投げ(一) 9. 片手持ち四方投げ(二) 		初 段			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 			
5～6級					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 基本動作連続 7. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 8. 正面打ち一ヶ条抑え(二) 9. 片手持ち側面入身投げ(一) 		指 定 技			
		片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二) ※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち一ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 正面打ち四ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一)(二) 横面打ち正面入身投げ(一)(二) 肩持ち肘締め(一)(二) 両手持ち天地投げ(一)(二) 正面打ち小手返し(一)(二) (※印は座り技も含む) 少年部の基本動作はすべて単独動作			
3～4級					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一) 9. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 11. 両手持ち天地投げ(一) 12. 正面打ち正面入身投げ(二) 					
			6～8級		
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) 11. 片手持ち四方投げ(一) 12. 片手持ち四方投げ(二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は単独動作、技法は左右)</p>		
			4 級		
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 正面打ち四ヶ条抑え(一) 8. 胸持ち肘締め(二) 9. 正面打ち小手返し(二) 10. 両手持ち天地投げ(一) 11. 座り技両手持ち呼吸法(一) 12. 指定技 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p>		
			指 定 技		
				片手持ち四方投げ(一)(二) 正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) 正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一) 横面打ち正面入身投げ(二)	