

2021年度 合気道準 審査科目

少年審査科目			初級審査科目	
9～10級	8 級	1～2級	9～10級	5 級
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更 (一) 7. 体の変更 (二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更 (一) 7. 体の変更 (二) 8. 臂力の養成 (一) 9. 臂力の養成 (二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更 (一) 5. 体の変更 (二) 6. 臂力の養成 (一) 7. 臂力の養成 (二) 8. 終末動作 (一) 9. 終末動作 (二) 10. 片手持ち二ヶ条抑え (一) 11. 正面打ち三ヶ条抑え (二) 12. 正面打ち小手返し (二) 13. 片手持ち肘当て呼吸投げ (二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更 (一) 6. 体の変更 (二) 7. 臂力の養成 (一) 8. 臂力の養成 (二) 9. 終末動作 (一) 10. 終末動作 (二) <p style="text-align: center;">(すべて単独動作、基本動作は片側)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更 (一) 4. 体の変更 (二) 5. 臂力の養成 (一) 6. 臂力の養成 (二) 7. 片手持ち二ヶ条抑え (一) 8. 片手持ち二ヶ条抑え (二) 9. 正面打ち三ヶ条抑え (一) 10. 正面打ち三ヶ条抑え (二) 11. 片手持ち側面入身投げ (一) 12. 横面打ち正面入身投げ (二) 13. 終末動作 (一) 14. 終末動作 (二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p>
7 級				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 終末動作 (一) 7. 終末動作 (二) 8. 片手持ち四方投げ (一) 9. 片手持ち四方投げ (二) 				
5～6級				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 基本動作連続 7. 正面打ち一ヶ条抑え (一) 8. 正面打ち一ヶ条抑え (二) 9. 片手持ち側面入身投げ (一) 				
3～4級				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更 (一) 5. 体の変更 (二) 6. 臂力の養成 (一) 7. 臂力の養成 (二) 8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え (一) 9. 片手持ち二ヶ条抑え (二) 10. 正面打ち三ヶ条抑え (一) 11. 両手持ち天地投げ (一) 12. 正面打ち正面入身投げ (二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更 (一) 4. 体の変更 (二) 5. 臂力の養成 (一) 6. 臂力の養成 (二) 7. 終末動作 (一) 8. 終末動作 (二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え (一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更 (一) 6. 体の変更 (二) 7. 臂力の養成 (一) 8. 臂力の養成 (二) 9. 終末動作 (一) 10. 終末動作 (二) 11. 片手持ち四方投げ (一) 12. 片手持ち四方投げ (二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え (一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え (二) <p style="text-align: center;">(基本動作は単独動作、技法は左右)</p>		
			6～8級	
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更 (一) 6. 体の変更 (二) 7. 臂力の養成 (一) 8. 臂力の養成 (二) 9. 終末動作 (一) 10. 終末動作 (二) 11. 片手持ち四方投げ (一) 12. 片手持ち四方投げ (二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え (一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え (二) <p style="text-align: center;">(基本動作は単独動作、技法は左右)</p>	
			4 級	
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更 (一) 4. 体の変更 (二) 5. 臂力の養成 (一) 6. 臂力の養成 (二) 7. 正面打ち四ヶ条抑え (一) 8. 胸持ち肘締め (二) 9. 正面打ち小手返し (二) 10. 両手持ち天地投げ (一) 11. 座り技両手持ち呼吸法 (一) 12. 指定技 13. 終末動作 (一) 14. 終末動作 (二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p>	
			指定技	
			<ol style="list-style-type: none"> 片手持ち四方投げ (一) (二) 両手持ち四方投げ (一) (二) ※正面打ち一ヶ条抑え (一) (二) 横面打ち一ヶ条抑え (一) (二) ※片手持ち二ヶ条抑え (一) (二) ※正面打ち三ヶ条抑え (一) (二) 横面打ち三ヶ条抑え (一) (二) 正面打ち四ヶ条抑え (一) (二) 片手持ち側面入身投げ (一) (二) 横面打ち正面入身投げ (一) (二) 肩持ち肘締め (一) (二) 両手持ち天地投げ (一) (二) 正面打ち小手返し (一) (二) <p style="text-align: center;">(※印は座り技も含む)</p> <p style="text-align: center;">少年部の基本動作はすべて単独動作</p>	
			指定技	
			<ol style="list-style-type: none"> 片手持ち四方投げ (一) (二) 正面打ち一ヶ条抑え (一) (二) 片手持ち二ヶ条抑え (一) (二) 正面打ち三ヶ条抑え (一) (二) 片手持ち側面入身投げ (一) 横面打ち正面入身投げ (二) 	